

Spéciale d'élevage RAGDOLL

Descriptif

Lieu VITRE.....

Date : 23 octobre 2022

Club de race organisateur de la spéciale AFR

Représenté par/ responsable sur place : R Louis, S Guyard, D Tenaud

Club organisateur de l'exposition : AFR

Juge(s) de la spéciale Geneviève FRANC PAQUET et Brigitte BERTHELON...

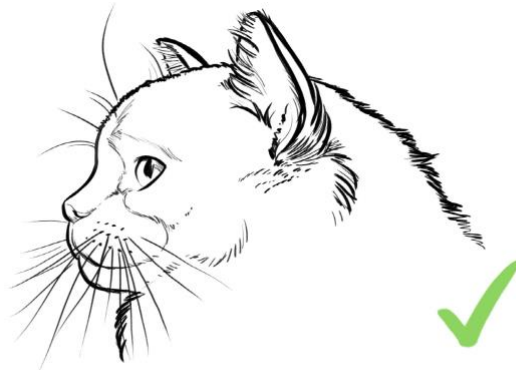
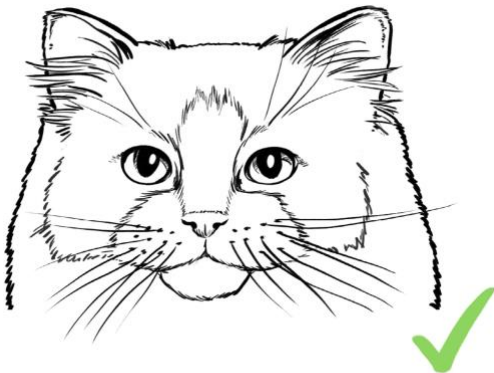
Nombre de chats présents : B Berthelon : 29.....G Franc Paquet : 25



➤ **Nombre et répartition des chats en jugement individuel**

	Nb d'adultes	Nb de neutres	Nb de 6/10 mois	Nb de 3/6 mois
Mâles	10	2	5	2
Femelles	15	2	9	9

Variétés représentées : Pointed, Mitted, bicolors, seal, bleu, lilac



➤ Nombre et répartition des classes spécifiques

Remarques sur les conditions d'organisation

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, déroulement et timing, top 10, Best in Show dédié, etc.)

Déroulement de la Spéciale d'élevage en totale conformité avec les recommandations et Lignes directrices d'organisation préconisées par le LOOF. Les jugements se sont déroulés dans un endroit calme ce qui a permis d'examiner les chats sans qu'ils subissent le stress de l'exposition, et de pouvoir échanger avec les éleveurs tranquillement.

Le Ragdoll, bien qu'imposant est un chat gentil, calme et bien équilibré sans agressivité. Cela a été le cas pour tous les sujets présentés.

Le briefing a permis d'aborder quelques points critiques, le gabarit des femelles par exemple

Au cours de la discussion, l'accent a été mis sur le fait que cette race devait être abordée en premier lieu par la structure du chat.

Il a été rappelé que le Ragdoll est un chat qui doit être à la fois solide et massif avec une structure imposante. Le corps est rectangulaire avec de bons aplombs. La poitrine est large. Le Ragdoll est un chat puissant en particulier chez les mâles. Mais la dysmorphie, est présente et admise, pour autant elle ne légitime pas le manque de gabarit chez les femelles. La race se caractérise par une tête triangulaire aux contours légèrement arrondis, un museau qui doit être puissant avec un menton large rond qui vient en équilibre avec la masse du museau. Le profil doit être en toboggan avec un front aux lignes arrondies, une légère cuvette entre les yeux sans véritable stop. La seule ligne droite doit être celle du nez sans aucune bosse ni défaut de cartilage. Le front doit être également suffisamment haut pour que la tête soit équilibrée.

La puissance est apportée à la fois par une encolure large, une poitrine ouverte et un corps aux lignes arrondies qui confère au chat un poids certain. La douceur qui va de pair avec la puissance est liée à un admirable regard d'un bleu le plus intense possible. Les yeux doivent être grands et ouverts sans être ronds et légèrement étirés au coin externe.

Le chat doit surprendre par son poids, avec une musculature ferme et dense sans obésité.

Les caractéristiques esthétiques principales des Ragdoll sont à la fois le le patron point, associé aux yeux bleus et la répartition des couleurs de la robe. Sur ce dernier point, le standard est particulièrement exigeant. Ce qui augmente le nombre de pénalités.





Top ten sur le podium



Femelle lilac point



Geneviève au travail



Les chats en classe honneur





**Débriefing après une longue journée d'exposition



LOOF
Livre Officiel des Origines Félines

Le déroulement de la spéciale :

Cette spéciale a été riche d'échanges. En conséquence, l'ambiance était particulièrement sympathique. Les participants et les membres du club de race ont toujours veillé à la fluidité des jugements et assuraient le relais avec la salle d'exposition pour éviter les temps morts. Ils ont fait preuve de beaucoup d'intérêt, d'humour et d'un grand fair-play.

Le débriefing a en fait été effectué en fin de journée.

Les points qui ont été abordés :

- plus de 50 chats en jugement, c'est un joli chiffre pour ce début de saison avec une belle répartition dans toutes les catégories.

- En général une belle condition pour les chats présentés, seulement quelques chats avec des gabarits trop petits. Certains mâles avaient de magnifiques corps très rectangulaires et très puissants.

Il y avait 4 vétérans et aussi des mâles matures. C'est très important de présenter dans une spéciale d'élevage des chats qui ont réalisé toute leur évolution.

- les femelles, contrairement à ce que je m'attendais étaient de bon gabarit avec de bonnes structures et de bons poids. Il faut se rappeler que dans la palette des races, le ragdoll est un des chats les plus imposants par la taille et par le poids. Même s'il est admis que les femelles soient plus petites pour autant une structure fine ne saurait être admise.

- Le standard est très exigeant pour la répartition des couleurs. L'emplacement des spots blancs chez les mitted et les taches de couleurs dans les zones blanches chez les particolours ne sont pas toujours bien respectés. Les juges n'ont pas observé de problème particulier pour la répartition des couleurs.

- les points le plus important que les juges ont relevé au cours de cette spéciale, sont :

Beaucoup trop de mentons faibles, à la fois pour la largeur ou la hauteur et parfois pas alignés sur le cuir du nez.

Quelques profils trop droits même s'ils ne le sont pas complètement. Manifestement nous n'avons pas tous la même perception de la notion de « toboggan ». Quelques sujets avec des fronts qui manquent de hauteur ce qui donne une tête en forme de poire. C'est limité, cependant à quelques chats.

- un des points très positifs de cette spéciale c'est que nous avons pu apprécier des chats dans les différents patrons admis pour la race. On s'approche d'un type unique dans la race avec 3 expressions de patrons différents. Cela paraît aller évident mais l'introduction du patron bi-color a été faite avec des chats de races (ou pas) différentes qui ont obligatoirement modifiés l'aspect du Ragdoll.

En contrepartie, l'introduction de races dans le but d'apporter des couleurs spécifiques et rares chez le Ragdoll, a pour conséquence des modifications dans la structure (plus lourde), dans les corps (parfois un peu plus courts) et surtout la texture de la fourrure (plus laineuse et épaisse). Ces modifications devraient s'estomper avec le temps et des mariages judicieux. C'est logique d'observer des modifications après des introductions, c'est le travail d'élevage dans une race qui continue son évolution.

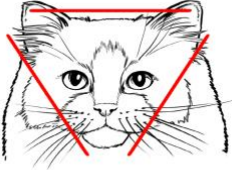
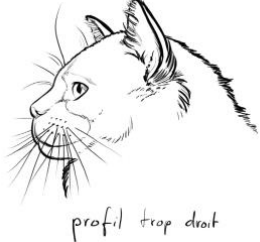
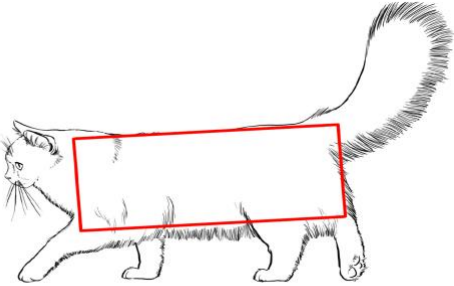
Malheureusement les chats ne sont pas en fourrure car les mues ont été trop tardives et l'automne exceptionnellement chaud n'a pas permis la repousse du poil. Cependant ils avaient été bien préparés pour l'exposition.



Lot B : 33, 2, 27 père n° 285

- ❖ Appréciations globales sur les sujets présentés (les cases sont extensibles, vous pouvez passer sur deux pages si besoin est ...) :

	Points forts	Points faibles
<p>Têtes Forme - profil - oreilles - yeux - museau - menton</p>	<p><u>Dans l'ensemble :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Des expressions ouvertes et douces. • Des têtes aux contours doux et fluides de face et de profil avec oreilles qui se placent naturellement aux angles du triangle. Des grands yeux expressifs (Certains avaient des regards très attractifs avec des bleus intenses ou légèrement violet chez les lilac. • Des museaux puissants avec des pâtons larges chez les mâles et quelques femelles. • Des dessus de tête plats ou très légèrement arrondis chez les mâles matures car les oreilles se placent plus bas. <p>Dans l'ensemble des belles têtes, harmonieuses puissantes chez les mâles matures et pleines de douceur chez les femelles.</p>	<p><u>Pour certains chats (trop):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Des profils un peu trop droits chez quelques sujets. Un sujet seulement avec un bump. Attention attirée sur ces deux points • Des fronts trop plats (manque de hauteur de front) chez des sujets les plus âgés en particulier chez les tabby. Cette structure a pour conséquence un déséquilibre dans la partie supérieure de la tête La balance n'est pas bonne et la tête perd de sa puissance. • Un chat ou deux avec des pâtons de moustaches pas suffisamment développés ce qui donne un museau trop étroit. • Trop de mentons légers, à la fois en hauteur et en largeur.

		 <p>profil trap droit</p>
<p>Corps Taille - ossature - musculature - pattes - queue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bel aspect de chats solides, musclés rectangles et bien équilibrés. • Les poids sont surprenants en rapport avec la taille du chat. Très belle balance de corps. • Globalement des chats robustes surtout chez les mâles mais également chez les femelles. C'est déjà visible sur les jeunes sujets. Des queues de bonne longueur, fournies et bien portées • Des bons aplombs en général 	<ul style="list-style-type: none"> • Attention attirée sur les aplombs. Pour cette race qui combine un volume important avec un poids certains il est important pour la qualité de vie du chat et pas seulement pour l'esthétisme que ses aplombs soient très bons. 
<p>Robes Longueur - texture - nudité - couleur - patrons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De très belles couleurs de robe dans des tons pastel qui conviennent très bien à cette race. Les couleurs sont lumineuses. Les fonds de robe sont très clairs et lumineux en particulier chez les sujets lilac • Les marquages tabby des « points » viennent mettre en évidence la structure du chat et les yeux des chats. • De belles fourrures fines et soyeuses avec peu de sous poils. 	<ul style="list-style-type: none"> • Des chats présentaient des fourrures trop courtes pour des mi longs. Mais c'est généralement un problème ponctuel lié à la saison • Plusieurs textures : allant d'un toucher laineux et mousseux jusqu'à une fourrure soyeuse, fine portée près du corps avec un sous poil modéré. Cette très grande hétérogénéité est très surprenante mais pas souhaitable, mais certainement liée à l'apport de race « autres » pour apporter du gabarit ou des nouvelles couleurs.
<p>Condition / Présentation</p>	<p>En général :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les chats étaient propres et avaient été préparés pour l'exposition • Tous les chats en bonne condition avec un bon poids Tous avaient l'aspect de chats sains et presque tous (plus difficile pour les femelles) robustes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certains toilettages ne sont pas aussi soignés et sophistiqués que l'exige l'exposition. Mais c'était quand même très bien, surtout compte tenu de cet automne estival.

Appréciation globale de la qualité

Dans le standard / manque de type / sur-type

- Des chats qui donnent l'image d'une race saine et équilibrée et ce point est très important.
- Des expressions très douces de chats éveillés et attentifs et extrêmement gentils.
- Quelques sujets exceptionnels d'une très grande qualité
- Une race qui a beaucoup évolué depuis 15 années environ avec l'introduction du patron bicolor. Le blanc renforce l'expression douce. Et c'est un point important.

Je voudrais insister sur le comportement des chats en jugement. Ils ont été particulièrement doux, gentils parfois très câlins malgré leur très grande puissance (mâles). Un chat ou deux faisaient comprendre qu'ils seraient mieux à la maison, mais vraiment une minorité. Cela témoigne d'une grande sociabilité des chats et d'une bonne qualité d'élevage.

Attention attirée sur :

- Veiller à conserver une bonne ossature et une musculature développée. C'est une race qui doit être imposante.
- Il faut travailler la stabilité des gabarits, pour ce faire être vigilant sur les femelles utilisées pour la reproduction.
- Dans un second temps être également vigilant sur la longueur et la texture de fourrures (soyeuse) et l'équilibre de la répartition des couleurs

1er de la Spéciale : 34
 2ème de la Spéciale : 248
 3ème de la Spéciale : 186
 4ème de la Spéciale : 32
 5ème de la Spéciale : 249
 6ème de la Spéciale : 212
 7ème de la Spéciale : 363
 8ème de la Spéciale : 361
 9ème de la Spéciale : 148
 10ème de la Spéciale : 27

Best of Best : 34
 Best Honneur Femelle : 34
 Best Femelle Neutre : 27
 Best Mâle Neutre 186
 Best Femelle :
 Best mâle : 248
 Best Femelle 6/10 ; 32
 Best Mâle 6/10 : 249
 Best Femelle 3/6 : 212
 Best mâle 3/6 : 361





N° 34 : BONBON'S KITTY DUNE



Bilan général

- **Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race**

Les points d'amélioration :

- Veiller à conserver une bonne ossature et une bonne musculature surtout chez les femelles.

Veiller au profil qui doit être avec une légère courbe concave entre les yeux le fameux « toboggan ». **Le menton doit être bien large et suffisamment épais**, le front doit être suffisamment haut. L'ensemble doit apporter une belle balance à l'ensemble de la tête.

Conserver des yeux grands et bien ouverts avec le charme d'une expression douce et les couleurs magnifiques qui étaient présentes à cette exposition.

Veiller à un **type homogène**

S'attacher à la longueur et **à la structure et à la texture de la fourrure** pour que les chats restent réellement des mi- longs (avec toutes les réserves attachées à cet automne exceptionnel).

➤ **Commentaire / Appréciation général(e)**

Une très belle spéciale de race, riche des échanges avec les exposants qui s'est déroulée dans une belle ambiance au sein d'une exposition particulièrement conviviale et sympathique. Une belle image de cette race qui est très exigeante.

Une spéciale très bien organisée avec un nombre de chats suffisant pour qu'elle soit représentative. La spéciale a permis aussi d'avoir un temps de jugement suffisamment long pour avoir des échanges avec les exposants. Des éleveurs enthousiastes, attentifs qui cherchent les échanges avec les juges et les autres exposants. Il y avait réellement un esprit « famille » ainsi qu'un grand fair-play ce qui est très agréable pour les juges.

Un temps de jugement agréable et enrichissant pour moi et Geneviève avec l'opportunité de réellement échanger avec mes collègues sur cette race. Mais des jugements pas très faciles car il y avait un groupe de chats de qualité égale, chez les mâles et les femelles

➤ **Remarques sur les conditions d'organisation (cf. questionnaire ad-hoc)**

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, timing expo et Best in Show)

Tous les moyens ont été mis à notre disposition par le club de race et par le club organisateur de l'exposition pour que la spéciale se déroule très bien, de l'espace, un temps de jugement suffisant, de la disponibilité, des clerks compétents et attentifs, un petit rayon de soleil le dimanche. Mais sur ce point personne n'y peut rien.

Date : 27 octobre 2022

Signature du/des juge(s) :

Brigitte BERTHELON et Geneviève FRANC PAQUET