

# Spéciale d'élevage MAINE-COON

## Descriptif

Lieu : **GAILLAC**

Date : **14 MAI 2022**

Club de race organisateur de la spéciale : **AMICALE INTERNATIONALE DU MAINE COON**

Représenté par/ responsable sur place : **JEAN-MICHEL LE TRIONNAIRE**

Club organisateur de l'exposition : **ADDICT'CHAT**

Juge(s) de la spéciale : **P. PORTELAS- J.M LAGARDE**

Élève-juge : .....

Nombre de chats présents : **66 inscrits - 64 présents**

### ➤ Nombre et répartition des chats en jugement individuel

	Nb d'adultes	Nb de neutres	Nb de 6/10 mois	Nb de 3/6 mois
Mâles (25)	6	10	4	5
Femelles (39)	4	23	9	3
64 =	10	33	13	8

Variétés représentées :

Ou couleurs représentées : toutes couleurs

### ➤ Nombre et répartition des classes spécifiques

	Nombre
<b>Lots d'élevage</b> - trois fils ou filles d'un même reproducteur (mâle ou femelle) - examiner la qualité et l'homogénéité de la descendance.	4
<b>Lots 3 générations</b> - trois sujets (ex : père, fille, petit-fils) issus de trois générations successives - examiner la qualité et la transmission des caractères morphologiques.	3
<b>Vétérans (+ de 6 ans)</b> - individuel, chats de plus de 6 ans - examen au jour J + mise en perspective (évolution avec l'âge, évolution du type de la race dans le temps)	2

❖ Appréciations globales sur les sujets présentés (les cases sont extensibles, vous pouvez passer sur deux pages si besoin est ...) :

	Points forts	Points faibles
<b>Têtes</b> <i>Forme - profil - oreilles - yeux - museau - menton</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonne hauteur de front</li> <li>- Bon profil</li> <li>- Menton fort</li> <li>- Bon alignement des mâchoires</li> <li>- Grandes oreilles ouvertes à la base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques chats avec de petits yeux et des yeux enfoncés</li> <li>- Des oreilles petites, placées basses, avec des petits plumets</li> </ul>
<b>Corps</b> <i>Taille - ossature - musculature - pattes - queue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corps bien rectangulaire, lourd et long</li> <li>- Ossature forte</li> <li>- Queue épaisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Femelle de petit gabarit, à présenter en CAC après une première portée</li> <li>- Quelques queues courtes</li> <li>- Aplombs limites</li> </ul>
<b>Robes</b> <i>Longueur - texture - nudité - couleur - patrons</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonne texture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Robe courte</li> </ul>
<b>Condition / Présentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des chats avec un toilettage parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toilettage à revoir, chat frisés</li> </ul>
<b>Appréciation globale de la qualité</b> <i>Dans le standard / manque de type / sur-type</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chats bien dans le standard en majorité.</li> </ul>	

## Synthèse des jugements 3 descendants d'un même reproducteur

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, etc. des lots 3 descendants

Voir rapports lot d'élevage 3 descendants = 4

## Synthèse des jugements des lots 3 générations

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, l'évolution, la transmission ... dans les lots

Voir rapports lot d'élevage 3 générations = 3

## Synthèse des jugements des vétérans

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, le type, etc. des vétérans présentés

Voir rapports lot d'élevage vétérans = 2

## Bilan général

- Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race

- **Commentaire /Appréciation général(e)**

Excellente interaction et échanges avec les éleveurs aux briefing et dé-briefing.

- **Remarques sur les conditions d'organisation** (cf. questionnaire ad-hoc)

*(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, timing expo et Best in Show)*

Excellente organisation,  
l'espace fourni par l'Addict'chat était parfait,  
seule la lumière naturelle faisait défaut.  
Excellente réactivité, suivi des exposants.

---

Date : 14/05/2022

Signature du/des juge(s) :

Signature de l'élève-juge :

**PASCALE PORTELAS - JEAN-MARC LAGARDE.**

Signature sur document original manuscrit