

Spéciale d'élevage American Curl

Descriptif

Lieu : <i>Pons 17</i>	Date : <i>15 Octobre 2017</i>
Club de race organisateur de la spéciale : <i>...AFACurl</i>	
Représenté par/ responsable sur place : <i>Delphine Augras</i>	
Club organisateur de l'exposition : <i>Association Féline Aquitaine</i>	
Juge(s) de la spéciale : <i>Pascale Portelas</i>	
Élève-juge : <i>Geert Van Droogenbroeck</i>	
Nombre de chats présents : <i>24</i>	

➤ Nombre et répartition des chats en jugement individuel

	Nb d'adultes	Nb de neutres	Nb de 6/10 mois	Nb de 3/6 mois
Mâles	4	0	0	5
Femelles	7	1	2	5

Variétés représentées : *Uniquement Poils Longs.*

Ou couleurs représentées : *Black Smoke, Blue Tabby point, Blue tabby point et blanc, Blue Tortie Mack et Blanc, Brown spot Tab, Brown torbie bloched, Chocolat tabby point, Lilac silver mack, seal tabby point, blue mack et blanc, blue smoke et blanc, creme silver blotch et blanc.*

➤ Nombre et répartition des classes spécifiques

	Nombre
Lots d'élevage <i>- trois fils ou filles d'un même reproducteur (mâle ou femelle)</i> <i>- examiner la qualité et l'homogénéité de la descendance.</i>	3
Lots 3 générations <i>- trois sujets (ex : père, fille, petit-fils) issus de trois générations successives</i> <i>- examiner la qualité et la transmission des caractères morphologiques.</i>	0
Vétérans (+ de 6 ans) <i>- individuel, chats de plus de 6 ans</i> <i>- examen au jour J + mise en perspective (évolution avec l'âge, évolution du type de la race dans le temps)</i>	0

❖ Appréciations globales sur les sujets présentés (les cases sont extensibles, vous pouvez passer sur deux pages si besoin est ...) :

	Points forts	Points faibles
Têtes <i>Forme - profil - oreilles - yeux - museau - menton</i>	Beaux yeux ouverts, en forme de noix. Profil avec légère courbe concave et changement de direction net. Nez droit. Des oreilles avec la bonne hauteur et l'extrémité souple recourbée. Sans défaut Museau arrondi avec menton ferme	Oreilles petites, pliées et extrémité souple trop réduite. Quelques oreilles avec la peau un peu plissée à l'intérieure. Profil droit. Menton fuyant
Corps <i>Taille - ossature - musculature - pattes - queue</i>	Élégant, ossature moyenne. Musculature tonique Queue proportionnée au corps.	
Robes <i>Longueur - texture - nudité - couleur - patrons</i>	Texture fine, bien couchée sur le corps.	
Condition / Présentation	Bonne	
Appréciation globale de la qualité <i>Dans le standard / manque de type / sur-type</i>	Excellente.	

Synthèse des jugements 3 descendants d'un même reproducteur

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, etc. des lots 3 descendants
- Notions de transmission / homogénéité / travail d'élevage / « empreinte » du reproducteur.

LOT A 127 - 122 Parent 112

Corps élégants, la mère transmet son look, expression des yeux, les oreilles mais aussi son museau un peu court.

LOT B 105 - 104 Parent 112

Corps élégants, la mère transmet de belles oreilles, une bonne expression des yeux mais aussi son museau court. Manque de menton et museau un peu droit.

LOT C 125 - 109 - 122 - 127 Parent 119

Corps élégants, belle hauteur d'oreille, bon menton, il y a une nette amélioration du profil sur les jeunes.

Classement :

1^{er} Lot C 2^{ème} Lot B 3^{ème} Lot A

Synthèse des jugements des lots 3 générations

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, l'évolution, la transmission ... dans les lots
- Notions de transmission / évolution / travail d'élevage, lignées.

N/A

Synthèse des jugements des vétérans

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, le type, etc. des vétérans présentés
- Notions d'évolution du type de la race dans le temps, d'interprétation du standard / participation aux groupes d'élevage.

N/A

Bilan général

➤ Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race

Depuis la dernière spéciale AFACURL à laquelle j'ai participé à Chartres en 2015, un gros travail a été fourni par les éleveurs. Il y a pratiquement plus de défaut d'oreille (plissée à l'intérieure). Beaucoup moins d'oreilles pliées, la jolie courbe douce est de retour avec une bonne hauteur d'oreille.

Attention il faut privilégier les extrémités souples, parfois il manque presque 5mm.

Une grosse amélioration également sur les profils qui sont moins droits.

Les corps sont tous bien élégants, bonne tonicité musculaire.

Il y avait de nombreux chatons dont c'était la première exposition, moins facile à manipuler.

Une palette de couleurs intéressante avec beaucoup de point.

➤ Commentaire /Appréciation général(e)

Echanges constructifs avec les éleveurs. Excellente relation entre les éleveurs.

➤ Remarques sur les conditions d'organisation (cf. questionnaire ad-hoc)

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, timing expo et Best in Show)

Bonne organisation générale, nous avons eu le temps de beaucoup discuter, les éleveurs ont suivi le jugement de chaque chat, nous avons fait participer également *Geert Van Droogenbroeck* comme élève juge afin qu'il comprenne bien l'essence de la race, il y avait des chatons avec des défauts d'oreilles ce qui est très instructif pour un élève juge.

Nous avons eu le temps de présenter les résultats Best in show et classement de 1 à 10 sur le Podium.

Date :15/10/2017

Signature du/des juge(s) :

Pascale Portelas

Signature de l'élève-juge :

Geert Van Droogenbroeck