

## Spéciale d'élevage de Charleville Mézières le 22 novembre 2015

Il y avait 42 Sphynx inscrits au catalogue.

Le Président du Club Tony Jacques avait réparti les chats 1/4 à Geneviève Basquine 3/4 à Jacques Grognet.

**Pour G Basquine** : J'ai jugé 6 sphynx blancs

1 bicolore noir et blanc

1 bicolore bleu et blanc

2 arlequins noirs et blancs.

Mes observations sur les sujets que j'ai eu à juger :

Une assez jolie classe dans l'ensemble

8 d'entre eux avaient des corps bien proportionnés, bien musclés en fonctions de leurs âges respectifs (1 3/6 mois et 1 6/10 mois). Des poitrines assez ouvertes, des abdomens pleins. Une seule femelle adulte avait un corps vraiment trop oriental (trop longue, poitrine étroite) je n'ai pas noté de bréchets sur ces sujets.

Les queues étaient de bonne longueur, épaisses à la base et s'effilant bien jusqu'au bout de façon régulière. Parfois un peu trop velues !

Pour les types, J'ai trouvé 8 jolis profils sur les 10 jugés, les 2 autres ne présentant pas de courbe concave à la base du nez. Des oreilles assez grandes, assez bien placées et enveloppant bien le crâne, des museaux bien pinchés. Des mentons assez faibles dans l'ensemble

J'ai noté des yeux plus souvent ovales qu'en forme de citron.

Les peaux sur les blancs et les bicolores étaient douces au toucher, des rides sur certains sujets (notamment un mâle adulte) minimum de rides sur d'autres.

**Pour J. Grognet** : Voici mon rapport pour les Sphynx,

J'ai jugé 31 Sphynx.

10 se sont vu refuser le titre. Souvent des titres assez hauts.

3 pour un profil beaucoup trop droit

2 pour un bréchet

5 pour un corps digne d'un oriental.

J'ai remarqué aussi que la plupart des sphynx sont très peu plissés.

En ce qui concerne l'élevage les éleveurs doivent faire très attention à la morphologie des corps, aux profils droits et à la peau plissée faute de quoi, la race va rapidement décliner en perdant ses caractéristiques.

Pour l'exposition les exposants devraient faire très attention à la propreté des griffes, des oreilles et du dessous de queue.